



# Alt. + 1000 festival de photographie

[www.plus1000.ch](http://www.plus1000.ch)

01.09 – 22.09.2019 | 5<sup>e</sup> édition

+ Le Locle

+ La Chaux-du-Milieu

+ La Brévine

## 5<sup>E</sup> ÉDITION 01.09 – 22.09.2019

### TROIS SEMAINES, TROIS SITES

\_\_ Du 1<sup>er</sup> au 22 septembre, le festival Alt.+1000 prend ses quartiers pour sa 5<sup>e</sup> édition dans les Montagnes neuchâteloises et propose une promenade photographique du Locle au Lac des Taillères près de La Brévine en passant par La Chaux-du-Milieu. De 2008 à 2015, le festival a semé ses photographies dans les vieilles granges, les chalets ou sur les sentiers de Rossinière, magnifique village situé dans le Pays d'Enhaut, dans les Préalpes vaudoises. Pour cette nouvelle édition, Alt.+1000 reste à 1000 mètres d'altitude mais prend place désormais dans le très beau paysage jurassien de la Vallée de la Brévine, déjà loué au 19<sup>e</sup> siècle par André Gide. Près de 80 photographes présentent leurs travaux sur trois sites remarquables : d'une part, au Musée des beaux-arts du Locle, ville qui figure, avec sa voisine La Chaux-de-Fonds, au patrimoine mondial de l'UNESCO ; d'autre part dans la ferme du Grand-Cachot-de-Vent et sur les rives du Lac des Taillères, dans l'enchantement de la lumière et des couleurs de fin d'été de la Vallée de La Brévine.

#### La trace de l'homme

Pour sa cinquième édition, ce festival, qui a fait de la photographie de montagne sa spécificité, s'intéresse à la trace de l'homme. Parce que l'être humain, depuis toujours, a laissé son empreinte sur les sommets. Qu'il les gravisse avec un piolet, qu'il les dévale sur une paire de skis, qu'il y plante une croix, un refuge ou y sème des graines. Les expositions du MBAL, au Locle, réunissent des images de hauts sommets réalisés par les plus grands photographes du monde, ceux de l'agence MAGNUM PHOTOS tout en proposant un nouveau regard photographique sur le Parc naturel régional du Doubs. A la ferme du Grand-Cachot-de-Vent et au Lac des Taillères, le sujet se découpe en cinq chapitres : « Traverser/Occuper/Déplacer/Observer/Réchauffer les montagnes ». Ils vous emmèneront des cols empruntés la nuit par les migrants aux reliefs de la planète Mars en passant par des chaînes de montagnes imaginaires, le travail de la célèbre photographe suisse Monique Jacot et l'incroyable archive des glaciers du monde réunie par le collectif international Project Pressure.

Nature et culture, ne sont-ils pas les éléments indispensables à la vie, à sa compréhension et à son équilibre ? Le festival Alt.+1000 se réjouit de vous offrir une journée de visites au cœur d'une région qui ne cesse de nous surprendre pour la beauté de ses paysages.

### **\_\_AU PLAISIR DE VOUS ACCUEILLIR !**

*Bernard Soguel | Président de l'association Alt.+1000*

## LES ORIGINES DU FESTIVAL ALT.+1000

\_\_ Le festival Alt.+1000 voit le jour dans le Pays-d'Enhaut à Rossinière (VD) grâce à quelques passionnés de photographie. Ces quatre éditions (2008/2011/2013/2015) ont permis aux visiteurs suisses et étrangers de (re)découvrir une région par le biais de la photographie et prendre conscience de l'importance de l'environnement et de sa préservation en parcourant les nombreuses expositions disséminées dans le village de Rossinière réputé pour son patrimoine bâti des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles. En 2019, l'association Bien Public, qui organise l'événement, est reprise par un comité neuchâtelois, sous le nom de Alt.+1000, afin de poursuivre l'aventure dans les Montagnes neuchâteloises, à la quête de nouveaux paysages et patrimoines.

## SOUTENEZ LE FESTIVAL

\_\_ La visite des deux sites d'exposition de la Vallée de La Brévine étant d'accès libre, votre soutien au festival est bienvenu. Devenez membre de l'association Alt.+1000 ou faites un don.  
**PLUS D'INFOS SUR PLACE OU SUR  
WWW.PLUS1000.CH**

## REMERCIEMENTS

\_\_ Le festival Alt.+1000 remercie les artistes et les nombreux bénévoles sans qui l'événement ne pourrait avoir lieu. Le festival a été mis sur pied grâce au soutien de ses nombreux partenaires, qu'ils soient ici vivement remerciés : le MBAL, la Fondation du Grand-Cachot-de-Vent, la Loterie romande, le Parc naturel régional du Doubs, la Ernst Göhner Stiftung, la Société des beaux-arts et du Musée Le Locle, la République et Canton de Neuchâtel, la Banque cantonale neuchâteloise, l'Office fédéral de l'environnement, Pro Helvetia, la Fondation philanthropique Famille Sandoz, la Fondation Le Cèdre, Magnum Photos, Zenith Watches, Images Vevey, la Nuit de la photo La Chaux-de-Fonds, Project Pressure, Addiction Neuchâtel, la Fotostiftung Schweiz, le Festival Les Jardins Musicaux, Arcinfo, Payot Librairie, le Contrôle des ouvrages en métaux précieux La Chaux-de-Fonds, la Fondation Casino Neuchâtel, DIXI SA, la Fondation suisse pour la protection et l'aménagement du paysage, Taxicab, la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds, les Communes des Montagnes neuchâteloises (CAPMN), et plus particulièrement la Ville du Locle, la Commune de La Chaux-du-Milieu et la Commune de La Brévine.

\_\_ Alt.+1000 remercie l'équipe du MBAL pour son soutien tout au long de la préparation du festival, en particulier Morgane Paillard, Hélène Huynh, Lauriane Liardet, Angélique Varrin, Taline Cochand, Amandine Sieber, Bastien Schmid, Audrey Zimmerli et Kalinka Janowski.

\_\_ Enfin, nos remerciements vont à Fanny et Louis Paschoud, fondateurs du festival, ainsi que l'association Bien Public qui a organisé les précédentes éditions du festival à Rossinière de 2008 et 2015.

#### L'équipe du festival, édition 2019

Direction de projet : Anouk Hellmann  
Direction artistique : Nathalie Herschdorfer et Caroline Stevan  
Scénographie : Christophe Moinat  
Comptabilité : Mélanie Tüscher  
Presse : Caroline Stevan, Morgane Paillard  
Médiation : Audrey Zimmerli  
Technique : Martial Barret, Jonas Chapuis, Coline Jäggi  
Graphisme : MEO design et communication.

#### Comité association Alt.+1000

Bernard Soguel, président  
Blaise Oesch, vice-président  
Anouk Hellmann, secrétaire  
Mélanie Tüscher, caissière  
Corine Bolay Mercier, Nathalie Herschdorfer  
Christoph Künzi, Caroline Stevan.

#### IMPRESSUM

© copyright 2019, Association Alt.+1000  
Graphisme : MEO design et communication,  
Bulle Impression : CIM, Monthey (35'000 ex.)  
Images © les auteurs  
Image couverture : Renate Aller | PLATE 7 | #3 | Swiss Alps | Nepal, Himalayas | 2016 © Renate Aller.

Située à plus de 1000 m. d'altitude à une vingtaine de minutes du Locle dans le canton de Neuchâtel, la Vallée de La Brévine est connue pour ses paysages et ses habitations rurales. La ferme du Grand-Cachot-de-Vent sise à La Chaux-du-Milieu en est un des plus beaux exemples.

### Sibérie de la Suisse

La Chaux-des-Taillères, ancien nom donné à la Vallée de La Brévine, est une large vallée dépouillée d'arbres, véritable paradis pour les amoureux de la nature et les sportifs (randonnées pédestres et équestres, vélo, raquettes, ski de fond). Brumes et tourbières, créent parfois des ambiances aussi mystérieuses que féériques. L'hiver s'y montre particulièrement rigoureux. La température descend parfois même au-delà de -40 degrés. Cela lui vaut le titre de « Sibérie de la Suisse » et donne lieu à une manifestation hors du commun : la Fête du Froid, dont la prochaine édition se tiendra le 1<sup>er</sup> février 2020 ([www.fete-du-froid.ch](http://www.fete-du-froid.ch)).



Lac des Taillères, 14.01.2019 © Henry Leutwyler

### Lac des Taillères

Situé à 3 km à l'ouest du village de La Brévine, le pittoresque et naturel Lac des Taillères est alimenté principalement par l'eau de pluie qui disparaît dans les fissures du lac pour rejoindre la rivière de l'Areuse. Bordées de sapins et de pâturages, ses rives offrent une agréable halte de pique-nique ou de flânerie, facile d'accès. Longue d'environ 2 km et large d'environ 100 m., cette étendue se transforme en hiver en une exceptionnelle patinoire naturelle.

### Fromageries

Si la dentelle, les filatures et l'horlogerie tendent aujourd'hui à disparaître, cette région agricole compte encore nombre de fromageries de Gruyère de haute qualité. Ne manquez pas de visiter l'une d'elles et de déguster les produits locaux.

*Bon à savoir : les fromageries sont généralement ouvertes en fin de matinée et en fin d'après-midi.*

## POINTS D'INFORMATION FESTIVAL

### \_MBAL | LE LOCLE ME - DI : 11H - 17H

Le charmant café du musée vous propose une halte colorée dans un environnement contemporain.

### \_FERME DU GRAND-CACHOT LA CHAUX-DU-MILIEU

### LU - DI : 10H - 17H

Pour les petites faims, boissons et produits du terroir sont vendus aux visiteurs dans cette ferme du 16<sup>e</sup> siècle.

### \_MOULIN-DU-LAC | LA BRÉVINE LU - DI : 10H - 17H

Avec sa terrasse les pieds dans l'eau, il est difficile de repartir de ce havre de paix où boissons et desserts sont proposés aux promeneurs.

Vous cherchez des renseignements sur les hébergements, les visites de fromageries, les manifestations culturelles (festivals) ou de loisirs (sports, randonnées) dans la Vallée de La Brévine ou le canton de Neuchâtel ?

**Tourisme neuchâtelois – Montagnes**  
Espace 1 / 2300 La Chaux-de-Fonds  
[www.neuchatel tourisme.ch](http://www.neuchatel tourisme.ch)  
[info.cdf@ne.ch](mailto:info.cdf@ne.ch) / +41 32 889 68 95

### Unique en Suisse !

**Visiter gratuitement le Pays de Neuchâtel** (musées et transports publics inclus).

Carte disponible à partir d'une nuit dans tous les établissements hôteliers et parahôteliers neuchâtelois.



## HÉBERGEMENTS \_ PETITES ET GRANDES FAIMS

### \_LE PRÉVOUX

  **Auberge du Prévoux**  
+41 32 931 23 13 | fermé DI-MA soir  
[www.aubergeduprevoux.ch](http://www.aubergeduprevoux.ch)

### LE CERNEUX-PÉQUIGNOT

 **Fromagerie**  
+41 32 936 10 39

### LA CHAUX-DU-MILIEU

 **Auberge du Vieux-Puits**  
+41 32 936 11 10 | fermé LU-MA  
[www.auberge-duvieuxpuits.ch](http://www.auberge-duvieuxpuits.ch)

 **Magasin d'alimentation**  
+41 32 936 11 23 | fermé ME/SA après-midi + DI  
**Fromagerie Les Chaux**  
+41 32 936 13 36 | [www.lefromagerdeschaux.ch](http://www.lefromagerdeschaux.ch)

### \_LA BRÉVINE

  **Auberge au Loup blanc**  
+41 32 938 20 00 | fermé DI soir + LU  
[www.loup-blanc.ch](http://www.loup-blanc.ch)

 **Bar L'Isba**  
+41 32 935 13 06 | fermé ME dès 14h + JE  
**Boulangerie-pâtisserie**  
+41 32 935 11 17 | fermé DI après-midi + LU  
**Magasin d'alimentation**  
+41 32 935 13 83 | fermé ME-SA après-midi + DI  
**Fromagerie de La Brévine**  
+41 79 719 48 24  
[www.delabrevine.ch](http://www.delabrevine.ch)  
**Boucherie de La Sibérie**  
+41 32 935 11 06 | fermé ME + DI

**Sibéria Sports**  
+41 32 935 13 24 | fermé LU à JE

### \_LESTAILLÈRES

 **Aux Berges d'Estailières**  
+41 32 935 11 10 | fermé JE | <https://restaurant-aux-berges-d-estailieres.business.site/>

### \_LE BÉMONT

  **Restaurant Chez Bichon**  
+41 32 935 12 58 | fermé MA-ME  
[www.restaurant-chez-bichon-brevine.ch](http://www.restaurant-chez-bichon-brevine.ch)

 **Fromagerie**  
+41 32 935 20 19

## GÉOGRAPHIES DE LA MONTAGNE

À VOIR JUSQU'AU 13 OCTOBRE

NOÉMIE GOUDAL\_YUJI HAMADA\_HENRY LEUTWYLER\_MAGNUM PHOTOS\_HENRIK SPOHLER\_CORINNE VIONNET

Si le paysage est au centre de nos préoccupations, c'est qu'il nous fait non seulement voyager mais surtout rêver. Le festival Alt.+1000 est consacré à la montagne. En Suisse, les Alpes ne cessent de nous émerveiller et d'attirer les touristes, comme le rappellent si justement dès l'entrée au musée les artistes **Yuji Hamada** (une proposition artistique d'Images Vevey) et **Corinne Vionnet** qui interrogent tous deux cette carte postale de la Suisse. Longtemps, les montagnes provoquaient de la crainte ; rares étaient les personnes à s'aventurer sur les hauts sommets, puis l'alpinisme s'est développé au 19<sup>e</sup> siècle, parallèlement au tourisme et à la photographie. Les expositions du MBAL montrent les montagnes telles qu'elles ont été et sont représentées : au 20<sup>e</sup> siècle, au travers du regard admiratif du peintre neuchâtelois Charles L'Eplattenier ; et de nos jours, alors que notre monde vit des modifications climatiques dont nous ne mesurons pas encore l'impact. Le MBAL, en collaboration avec le Parc naturel régional du Doubs, a ainsi invité en résidence d'artiste le photographe allemand **Henrik Spohler** afin qu'il livre son regard sur le paysage contemporain. On découvre ainsi des collines verdoyantes, ou enneigées,

les forêts de sapins tant caractéristiques de notre région mais également les voies de circulation et habitations. Certaines des photographies de Spohler évoquent le paysage pastoral, où l'humain est uni à la nature. En réalité, il s'agit plutôt de paysages topographiques, tant le regard méticuleux du photographe correspond à un territoire pensé, dompté, et jardiné au centimètre près ! Au MBAL, le voyage se poursuit avec l'exposition consacrée à **MAGNUM PHOTOS** qui réunit les travaux de 50 photographes des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles, provenant de cette agence qui réunit les plus grandes signatures du photojournalisme. L'exposition comprend une section réservée au plus célèbre des photographes suisses, Werner Bischof, et à ses très belles photographies prises dans les Alpes durant la Seconde Guerre mondiale, en Iran, Mongolie, Japon, Afghanistan, Chili, Pérou, Etats-Unis, et dans d'autres pays encore. La visite du MBAL se termine avec les paysages intemporels de l'artiste française **Noémie Goudal** qui nous parle de paysages originels, de lieux qui nous rattachent à l'histoire de la terre, au monde dans son sens géologique.



\_1 | ROBERT CAPA / MAGNUM PHOTOS



\_3 | ALEX WEBB / MAGNUM PHOTOS



\_5 | HENRIK SPOHLER



\_2 | ALEX MAJOLI / MAGNUM PHOTOS



\_4 | NOÉMIE GOUDAL



\_6 | HENRIK SPOHLER

1\_Robert Capa, Skier sunbathing in front of the Matterhorn, Zermatt, Switzerland, 1950 © Robert Capa © International Center of Photography/Magnum Photos | 2\_Alex Majoli, Africa's majestic second highest peak, contains the remnants of fast disappearing snowfields, Mount Kenya, 2004 © Alex Majoli/Magnum Photos | 3\_Alex Webb, Japanese tourists, Valle de la Luna, Bolivia, 1998 © Alex Webb/Magnum Photos | 4\_© Noémie Goudal, Telluris IX, 2017 © Noémie Goudal et galerie Les Filles du Calvaire | 5+6\_© Henrik Spohler, Les Roches-de-Moron, 2018 et Barrage du Châtelot, 2018

M 7 MUSÉE DES  
B BEAUX-ARTS  
L A LE LOCLE

Marie-Anne-Calame 6  
2400 Le Locle

+ + + + + + + + + +

ME - DI : 11H - 17H | TEMPS DE VISITE : 60' | ENTRÉE PAYANTE

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE LE LUNDI 16.09 (JEÛNE FÉDÉRAL)

LA TRACE DE L'HOMME

RENATE ALLER\_TONATIUH AMBROSETTI\_YVES ANDRÉ\_KURT CAVIEZEL\_BRUNO FERT\_YUJI HAMADA\_IRIS HUTEGGER\_MONIQUE JACOT\_BENOÎT JEANNET\_MARS/XAVIER BARRAL\_GUILLAUME PERRET\_ARNAUD TEICHER\_ESTER VONPLON

Depuis 1503, la ferme du Grand-Cachot-de-Vent expose son toit en pente douce au ciel capricieux de la Vallée de La Brévine. Formidable endroit pour explorer la trace de l'homme sur les montagnes. L'humain, depuis qu'il existe, a toujours voulu gravir les sommets, pour explorer ce qu'il y a derrière ou se rapprocher du soleil. Ce faisant, il a laissé son empreinte : sur les cimes, il a construit des temples puis des châteaux, il a planté des croix puis des drapeaux ; sur les versants, il a façonné des villages, des champs et des stations de ski ; sur les cols, il a posé des refuges et des auberges. Cette thématique est abordée en cinq chapitres : « Traverser les montagnes » se penche sur la topographie des montagnes, ces obstacles qu'il s'agit de franchir. Tandis qu'**Arnaud Teicher** inventorie les cols alpins, lieux d'escapades touristiques, **Bruno Fert** suit les migrants qui jouent leur vie en les traversant. « Occuper les montagnes » questionne l'usage que l'on fait des cimes. Des webcams surveillant la neige, répertoriées par **Kurt Caviezel**, aux

repérages de la NASA sur la planète Mars. Avec un zoom sur le travail de **Monique Jacot**, entre portraits de paysannes à plus ou moins haute altitude et reportage sur un hiver glacial à La Brévine. « Déplacer les montagnes » affiche les œuvres d'artistes qui jouent avec les images des crêtes. Ainsi, **Renate Aller** façonne des chaînes imaginaires à partir de sommets bien réels, photographiés en Suisse ou au Népal. **Yuji Hamada** (une proposition artistique d'Images Vevey) reconstitue de nouvelles montagnes en studio, et **Iris Hutegger** rajoute des fils de couleur sur des pentes grises ou blanches. « Observer les montagnes » recense des beaux livres de photographes suisses dédiés aux sommets et présente l'inventaire géologique que **Benoît Jeannet** fait de nos paysages. Le dernier volet, « Réchauffer les montagnes », est introduit par la série sur les glaciers de **Ester Vonplon** (une proposition artistique de La Nuit de la Photo La Chaux-de-Fonds), pour être développé au Lac des Tailières.



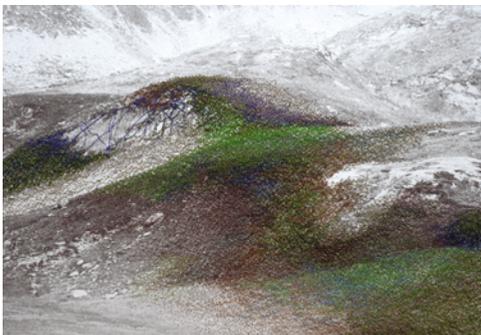
1 | BENOÎT JEANNET



3 | ARNAUD TEICHER



5 | MONIQUE JACOT



2 | IRIS HUTEGGER



4 | GUILLAUME PERRET



6 | YUJI HAMADA

1\_Benoît Jeannet, A Geological Index Of The Landscape, 2011-2015 © Benoît Jeannet | 2\_Iris Hutegger, 1906-414, photographie analogique, épreuve argentique, fil, 2019 © Iris Hutegger | 3\_Arnaud Teicher, Col d'Izoard, 2360 m., 2014 © Arnaud Teicher | 4\_Guillaume Perret, Les passagers du Lötschberg, 2018-2019 © Guillaume Perret/Lundi13 | 5\_Monique Jacot, Femmes de la Terre, 1985 © Monique Jacot/Courtesy Fotostiftung Schweiz | 6\_Yuji Hamada, Primal Mountain, 2011-2012 © Yuji Hamada/Courtesy Photo Gallery International



Le Grand-Cachot  
2405 La Chaux-du-Milieu



LU - DI : 10H - 17H | TEMPS DE VISITE : 60' | ACCÈS LIBRE

## WARNING SIGNS

COREY ARNOLD\_ MICHAEL BENSON\_ EDWARD BURTYNSKY\_ SCOTT CONARROE\_ PETER FUNCH\_ NOÉMIE GOUDAL\_ RICHARD MOSSE\_ SIMON NORFOLK\_ CHRISTOPHER PARSONS\_ TOBY SMITH\_ KLAUS THYMANN

« Réchauffer les montagnes » est le dernier volet d'une manifestation en cinq chapitres. Sur les rives bucoliques du Lac des Taillères est abordée la question du changement climatique avec l'incroyable archive de Project Pressure et son exposition WARNING SIGNS (Avertissements).

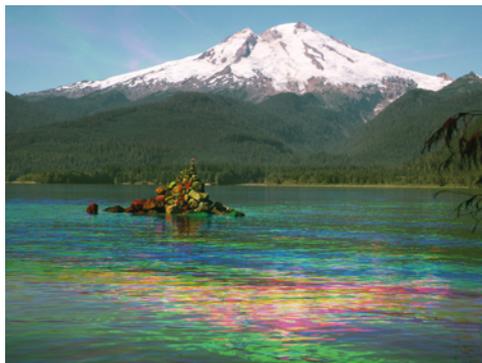
Le collectif a été fondé en 2008 par le photographe danois Klaus Thymann. Depuis, une quinzaine de photographes et de plasticiens, appuyés par des scientifiques, ont sillonné le globe pour documenter la fonte des glaciers et le réchauffement climatique. Ensemble, ils nous livrent un état du monde en pleine évolution. A la documentation pure, ils ajoutent leurs regards et leurs sensibilités d'artistes, rendant ce recueil d'autant plus précieux. Après Unseen à Amsterdam ou le Musée d'histoire naturelle de Vienne, Alt+1000 est l'étape suisse d'une tournée mondiale pour Project Pressure.

Célébré pour ses vues aériennes transformées en tableaux abstraits, **Edward Burtynsky** s'attarde sur les eaux de ruissellement des glaciers islandais. **Simon Norfolk**, lui, trace les limites anciennes des glaces kényanes avec une ligne de feu. **Peter Funch** ajoute les vues actuelles aux cartes postales d'antan, manière de comparer les paysages et de cerner leur évolution. Moins conceptuel, **Klaus Thymann** promène son objectif sur les points blancs du globe. Quelquefois, il passe même en dessous pour aller photographier les tunnels de glace, merveilles naturelles en voie de disparition.

Ensemble, ces artistes nous disent combien le monde est magnifique et fragile. Ensemble, ils nous rappellent que nous vivons en pleine anthropocène, cette époque qui a débuté lorsque l'activité humaine a laissé son empreinte sur l'ensemble de la planète Terre.



\_1 | COREY ARNOLD



\_3 | PETER FUNCH



\_5 | NORFOLK + THYMANN



\_2 | EDWARD BURTYNSKY

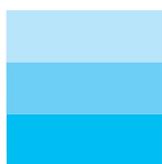


\_4 | SIMON NORFOLK



\_6 | RICHARD MOSSE

1\_ Corey Arnold, Glacier d'Esmark II (Norvège), 2013 © Corey Arnold | 2\_ Edward Burtynsky, Fleuve d'Affall sur Landeyjarsandur (Islande), 2012 © Edward Burtynsky/Nicholas Metivier Gallery, Toronto | 3\_ Peter Funch, L'atlas imparfait, Mont Baker V (Etats-Unis), 2014 © Peter Funch | 4\_ Simon Norfolk, Glacier de Lewis, Mont Kenya, 1963 (A) (Kenya), 2014 © Simon Norfolk | 5\_ Norfolk + Thymann, Linceul IV (Glacier du Rhône, Suisse), 2018 © Simon Norfolk, Klaus Thymann | 6\_ Richard Mosse, Grotte de glace de Vatnajökull (Islande), 2014 © Richard Mosse



PROJECT PRESSURE  
Visualizing Climate Change

Lac des Taillères  
2406 La Brévine

+ + + + + +

EXPOSITION EN PLEIN AIR : 90' | ACCÈS LIBRE  
LU - DI : 10H - 17H (ACCUEIL MOULIN-DU-LAC)

## BON À SAVOIR

\_ Merci d'emporter vos déchets et de rester sur les chemins balisés (présence de vaches allaitantes). Le festival décline toute responsabilité en cas d'accident.

\_ Pour les personnes à mobilité réduite, la visite est possible le long des rives jusqu'au Moulin-du-Lac.

## OUVERTURE DU FESTIVAL

DIMANCHE 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE - 13H

L'association Alt.+1000 et le Musée des beaux-arts du Locle, en partenariat avec la Fondation du Grand-Cachot-de-Vent, le Parc naturel régional du Doubs et le Festival Les Jardins Musicaux, ont le plaisir de vous convier à l'ouverture de la 5<sup>e</sup> édition du festival Alt.+1000 le dimanche 1<sup>er</sup> septembre à 13h.

**DIMANCHE 01.09, 11H | 75' |** Concert Bal(l)ades...  
+ Le Locle | MBAL

Cinq musiciens transforment le MBAL en décor onirique le temps d'un concert. L'Ensemble Batida investit les salles du musée avec sa performance «Welcome to the Castle» de Nicolas Bolens, composée spécialement pour être déployée dans des lieux atypiques et monumentaux.  
Billetterie: billetterie@jardinsmusicaux.ch  
+41 32 889 36 05 (ou sur place dans la limite des places disponibles). Prix: 29.-.

**DIMANCHE 01.09, 13H | Vernissage**

+ La Chaux-du-Milieu | Ferme du Grand-Cachot  
Inauguration du festival en présence des artistes. Découvrez le travail de photographes suisses et internationaux autour du thème de la montagne et profitez d'une torrée (spécialité culinaire neuchâteloise). Entrée libre, restauration payante (inscription recommandée auprès du MBAL). Terminez votre journée en altitude avec la visite de l'exposition de Project Pressure sur les rives bucoliques du Lac des Taillères.

**SAMEDI 07.09, 14H30 | 60' |** Visite commentée  
+ La Brévine | Lac des Taillères

Exposition en plein air du collectif Project Pressure. Rendez-vous sur le parking.

**DIMANCHE 08.09, 11H | 60' |** Concert

+ La Chaux-du-Milieu | Ferme du Grand-Cachot  
Samuel Blaser (trombone) et Pierre Favre (percussions). Moments de pure poésie ou de précipités roboratifs, entre souffle et baguettes (jazz). Un concert organisé et proposé par la Fondation du Grand-Cachot-de-Vent. Entrée libre (collecte), sans inscription.

**DIMANCHE 08.09, 14H30 | 60' |** Visite commentée  
+ Le Locle | MBAL

Géographies de la montagne. Compris dans le billet d'entrée.

## BON À SAVOIR

 **Grand-Cachot** | Parcours jeune public disponible tout au long du festival en compagnie de Maëlys et Lucien (également en ligne sur [www.plus1000.ch](http://www.plus1000.ch)).

**La Brévine** | Ne manquez pas la Promenade du temps passé au cœur du village; parcours-découverte parsemé d'images d'archives (accès libre, boucle de 75', départ à proximité du Temple).

**Traductions** | Des informations en anglais et en allemand sont disponibles aux trois points d'informations du festival (également en ligne sur [www.plus1000.ch](http://www.plus1000.ch)).



Lac des Taillères, 03.06.2019 © Henry Leutwyler

**SAMEDI 14.09, 11H-14H | 60' |** Visites commentées  
+ La Chaux-du-Milieu | Ferme du Grand-Cachot  
Du noir et blanc à la couleurs. Présentation des photographes exposés au Grand-Cachot, haut-lieu du patrimoine neuchâtelois. En compagnie de Caroline Stevan, journaliste et co-directrice artistique du festival. Entrée libre. Proposées dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

 **SAMEDI 14.09, 15H-17H |** Parcours-découverte  
+ La Brévine | Moulin-du-Lac (Lac des Taillères)

Parcours-découverte pour petits aventuriers en trottinettes attelées de huskys à la rencontre de Christine Pompéi, auteure des *Enquêtes de Maëlys*.

 **SAMEDI 14.09, 16H-17H |** Goûter-vernissage  
+ La Brévine | Moulin-du-Lac (Lac des Taillères)

Vernissage du dernier tome des *Enquêtes de Maëlys* «Grands frissons à La Brévine». En présence de Christine Pompéi.  
Goûter offert aux enfants.

 **DIMANCHE 15.09, 11H-14H |** Brunch  
+ Le Locle | MBAL

Entre deux bouchées, les grands visitent librement les expositions et les petits sont accueillis par une médiatrice pour un moment de création. Pour enfants de tout âge. Inscription conseillée. Adulte: 18.- / Enfant: 12.-. Organisé dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

**DIMANCHE 15.09, 14H30 | 60' |** Visite commentée  
+ La Brévine | Lac des Taillères  
Exposition en plein air du collectif Project Pressure. Rendez-vous sur le parking.

**DIMANCHE 15.09, 17H-18H |** Emission RTS  
+ La Brévine | Moulin-du-Lac (Lac des Taillères)

Assistez en direct à l'émission *Altitudes* de Simon Matthey-Doret sur La 1ère en présence d'invités. Rendez-vous consacré à la montagne, délocalisé pour l'occasion sur les rives du Lac des Taillères.

**LUNDI 16.09 JEÛNE FÉDÉRAL**  
**LES TROIS SITES DU FESTIVAL SONT OUVERTS.**

**LUNDI 16.09, 14H30 | 60' |** Visite commentée  
+ La Chaux-du-Milieu | Ferme du Grand-Cachot  
Découvrez les images de photographes suisses et étrangers dont les travaux explorent la trace de l'homme sur les sommets.

**SAMEDI 21.09, 14H30 | 60' |** Visite commentée  
+ La Brévine | Lac des Taillères

Exposition en plein air du collectif Project Pressure. Rendez-vous sur le parking.

**DIMANCHE 22.09, 11H | 90' |** Table ronde  
+ Le Locle | MBAL

Entre paysage décor et paysage profond. Dans le cadre de la résidence d'artiste organisée avec le Parc naturel régional du Doubs, le MBAL invite différents spécialistes à échanger autour de la nécessité du paysage. Entrée libre, rencontre suivie d'un brunch (inscription recommandée auprès du MBAL). Un événement organisé avec la Galerie C, le Parc naturel régional du Doubs et le MBAL.

**DIMANCHE 22.09, 14H30 | 60' |** Visite commentée  
+ La Chaux-du-Milieu | Ferme du Grand-Cachot  
Découvrez les images de photographes suisses et étrangers dont les travaux explorent la trace de l'homme sur les sommets.



## À NE PAS MANQUER EN 2020

15 février Nuit de la Photo - La Chaux-de-Fonds - [www.nuitdelaphoto.ch](http://www.nuitdelaphoto.ch)  
21 juin au 21 septembre Art en plein air - Môtiers - [www.artmôtiers.ch](http://www.artmôtiers.ch)  
05 au 27 septembre Festival Images - Vevey - [www.images.ch](http://www.images.ch)



Lac des Taillères, 05.07.2019 © Henry Leutwyler

**\_ NAVETTES SPÉCIALES FESTIVAL**

Visitez aisément les deux sites du festival Alt.+1000 dans la Vallée de La Brévine (Grand-Cachot et Taillères) en navette :

**SAMEDI 7 SEPTEMBRE**  
**LUNDI 16 SEPTEMBRE**  
**DIMANCHE 22 SEPTEMBRE**

13h : départ du MBAL  
 18h : retour à la gare du Locle

Prix : 25.- (petite collation comprise en chemin)  
 Gratuit pour les moins de 14 ans (demi-tarif et AG non valables)

**Réservation : +41 32 724 12 12 ou [www.taxicab.ch](http://www.taxicab.ch)**

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS (LE LOCLE)**

Marie-Anne-Calame 6 | 2400 Le Locle  
 \_ Entrée payante : 8.-  
 \_ Me-di : 11h-17h (fermé lu-ma)  
**Ouverture exceptionnelle**  
**lundi 16.09 (Jeûne fédéral)**  
 \_ mbal@ne.ch | [www.mbal.ch](http://www.mbal.ch)  
 T +41 32 933 89 50

**FERME DU GRAND-CACHOT-DE-VENT (LA CHAUX-DU-MILIEU)**

Le Grand-Cachot | 2405 La Chaux-du-Milieu  
 \_ Accès libre  
 \_ Lu-di : 10h-17h  
 \_ info@plus1000.ch  
 T +41 32 889 68 95 (lu-ma)  
 (Tourisme neuchâtelois)  
 T +41 32 933 89 50 (me-di)  
 (MBAL)

**LAC DES TAILLÈRES (LA BRÉVINE)**

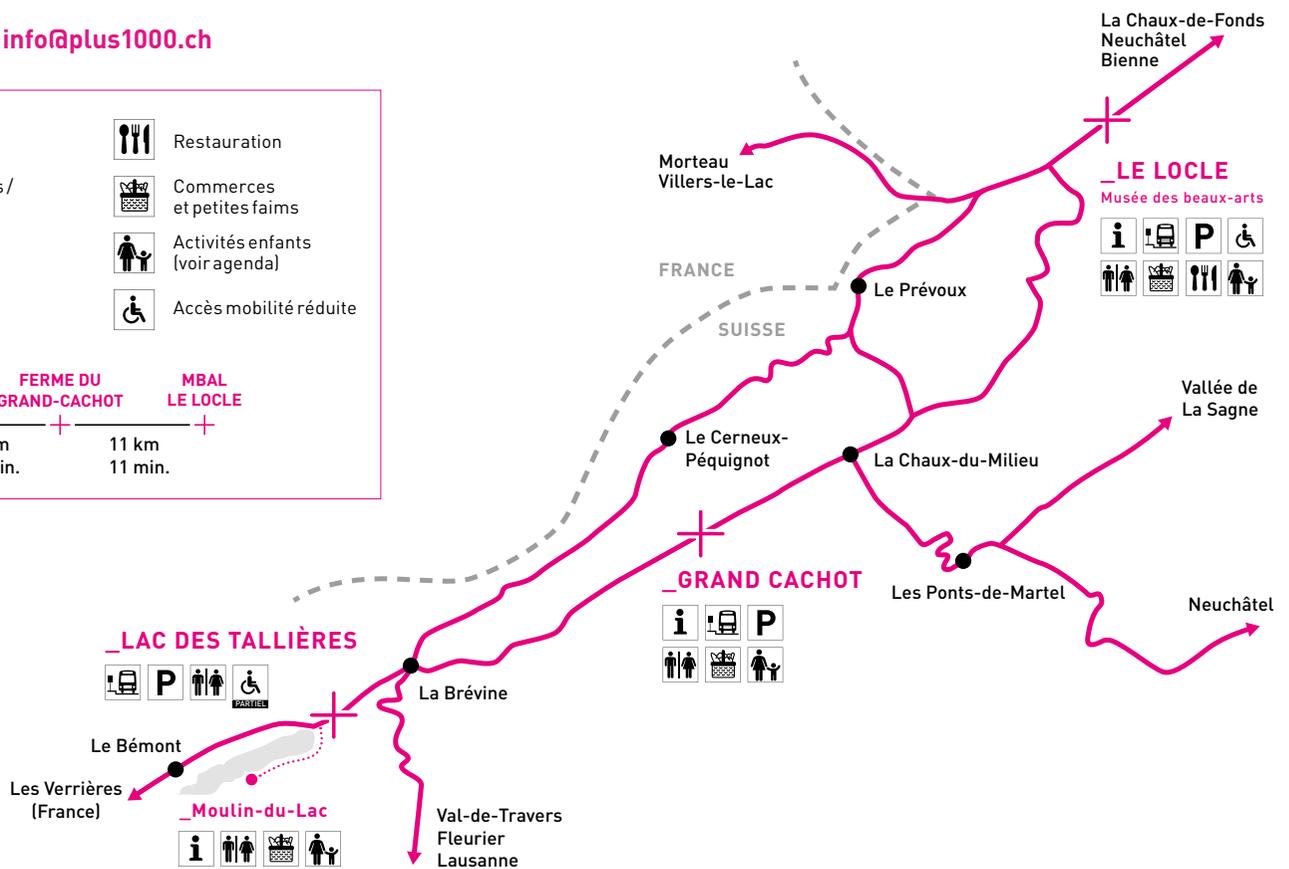
\_ Exposition en plein air  
 \_ Accès libre  
 \_ Lu-di : 10h-17h (accueil Moulin-du-Lac)  
 \_ info@plus1000.ch  
 T +41 32 889 68 95 (lu-ma)  
 (Tourisme neuchâtelois)  
 T +41 32 933 89 50 (me-di)  
 (MBAL)

[www.plus1000.ch](http://www.plus1000.ch) | [info@plus1000.ch](mailto:info@plus1000.ch)

	Information		Restauration
	Tranports publics / Navettes		Commerces et petites faims
	Parking		Activités enfants (voir agenda)
	WC		Accès mobilité réduite

<b>LAC DES TALLIÈRES</b>	<b>FERME DU GRAND-CACHOT</b>	<b>MBAL LE LOCLE</b>
+	+	+
8 km	11 km	
8 min.	11 min.	



**M 1 MUSÉE DES BEAUX-ARTS LE LOCLE**

Avec le soutien de

